

PROGRAMM

SCHWANEN FLÜGEL

ABOKONZERT
SCHWANEN
STADT
ESSENTE

20
22



IMPRESSUM

Abo-Konzerte Schwanenstadt
Stadtgemeinde Schwanenstadt
Stadtplatz 54, 4690 Schwanenstadt
Tel.: +43 7673 2255 - 232
E-Mail: kulturamt@schwanenstadt.ooe.gv.at
www.schwanenstadt.at

Intendant: MMag. Gerhard Hofer M.A.

Druck- und Satzfehler vorbehalten.
Für den Besuch gelten die zum Zeitpunkt
gültigen Corona-Bestimmungen.

HERAUSFORDERUNGEN SIND DA, UM DAS BESTE AUS DEN MENSCHEN HERVORZUBRINGEN.

Unter dem Motto „Schwanenflügel“ stehen die heurigen Abo-Konzerte Schwanenstadt und setzen somit eine Konzertreihe fort, die sich ob ihrer musikalischen Qualität längst schon ein treues und großes Publikum „erspielt“ hat. Klavierkonzerte berühmter Komponisten, interpretiert von bekannten Pianisten, geben einen interessanten Einblick in die österreichische sowie europäische Musikgeschichte.

Besonders hervorzuheben ist auch, dass vor jedem Konzert unter dem Titel „Jungschwäne“ talentierte Nachwuchsmusikerinnen und Nachwuchsmusiker vor Publikum ihr Können zeigen dürfen und damit auch einen sicht- und hörbaren Qualitätsbeweis unserer Landesmusikschulen antreten.

Ich möchte mich daher bei allen Beteiligten und Verantwortlichen – namentlich bei Herrn Intendant Musikschuldirektor MMag. Gerhard Hofer M.A. – für ihren großen Einsatz sehr herzlich bedanken und wünsche dem Publikum viel Freude an den besonderen Darbietungen.



Mag. Thomas Stelzer
Landeshauptmann



DA WO DIE MENSCHLICHE SPRACHE AUFHÖRT, FÄNGT DIE MUSIK AN.

RICHARD WAGNER



Die Abokonzerte Schwanenstadt sind seit Jahren ein fixer Bestandteil im Kulturleben der Stadt und erfreuen sich großer Beliebtheit. Der neue Intendant MMag. Gerhard Hofer hat rund um das Klavier ein hochkarätiges Programm zusammengestellt und wird für die erste Saison namhafte Künstler nach Schwanenstadt bringen.

Jedes der Konzerte im Franz Xaver Süßmayr Saal wird von einem Konzert eingeläutet, bei dem sich junge Talente im Rampenlicht präsentieren können. Die Jugendförderung im Bereich der Kunst und Kultur ist uns ein großes Anliegen.

Ich bedanke mich bei Direktor Gerhard Hofer für seine ansprechenden Ideen zu den Abokonzerten und bei den Sponsoren für die finanzielle Unterstützung. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich schöne und inspirierende Konzerterlebnisse.

Mag.ª Doris Staudinger
Bürgermeisterin

MUSIK VERBINDET UNS MIT UNSICHTBAREN FÄDEN.

PAMELA BROWN

Musik als zwischenmenschliches und verbindendes Element - mit diesem vielversprechenden Wunsch starten wir 2022 in eine neu überarbeitete Abonnement-Konzertreihe in Schwanenstadt.

Für das erste Jahr war es in der Programmgestaltung naheliegend, das Bild der „Schwanenflügel“ weiterzudenken und mit einem Schwerpunkt auf das passende „Flügelinstrument“, das Klavier, fortzusetzen. So sind in diesem Jahr an fünf Abenden wahre Schätze für 88 Tasten zu erleben, verbunden mit Talente-Konzerten als Podium für den Nachwuchs. Ich bedanke mich ganz herzlich bei Frau Bürgermeisterin Mag. Doris Staudinger für die Ermöglichung dieser außergewöhnlichen Konzertreihe und lade Sie auf besondere Hör-Erlebnisse im Konzertsaal ein!



Gerhard Hofer

Mag. Gerhard Hofer M.A.
Intendant

KONZERTE
SCHWANEN
STADT
SAAL



K O N Z E R T
H W A N D
T A N D E M

DAS BESTE IN DER MUSIK STEHT NICHT IN DEN NOTEN.

GUSTAV MAHLER



KONZERTE
VON
WILHELM
FISCHER
STADT

SCHWANEN FLÜGEL

2022 SIND IN SCHWANENSTADT AN FÜNF ABENDEN PIANISTISCHE HÖHENFLÜGE ZU ERLEBEN, DIE VON HOCHRANGIGEN TASTEN-VIRTUOSEN MIT BEZUG ZUR REGION DARGEBOTEN WERDEN.



Der international tätige Linzer Pianist Clemens Zeilinger gilt nach dem Beethoven-Zyklus im Linzer Brucknerhaus als Experte für dessen Musik und war bereits in Schwanenstadt zu hören, der junge und mehrfach ausgezeichnete Wettbewerbspreisträger Florian Feilmair unterrichtet seit Kurzem an der örtlichen Landesmusikschule.

Pianist Paul Gulda tritt als weithin bekannter Künstler hingegen zum ersten Mal in Schwanenstadt auf, hat aber selbst einen langjährigen Bezug zu Oberösterreich. Gerhard Hofer wiederum war der erste Klavierlehrer von Stefan Stroissnig, der mittlerweile zu den renommierten österreichischen Pianisten der



FRANZ XAVER SÜSSMAYR SAAL

**LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT**

Freizeitpark 4, 4690 Schwanenstadt

© Walter Ebenhofer

jüngeren Generation zählt und an der Musikuniversität in Wien unterrichtet. Als Direktor der Schule konzertiert Gerhard Hofer seit vielen Jahren mit seinem Welser Kollegen Dino Sequi im Klavierduo; die Welserin Sabine Pyrker-Eitelberger unterrichtet ebenfalls in Schwanenstadt, während Fabian Homar im Brucknerorchester Linz mitwirkt. Insgesamt also eine hochqualitative pianistische „Hausmannskost“, die Schwanenstadt 2022 zu einem neuen Klavier-Hotspot in Oberösterreich machen wird!

KONZERTE
SCHWANENSTADT

CLEMENS ZEILINGER



KONZERN
STANDORT
ZEILINGER

LUDWIG VAN BEETHOVEN ZUR ERÖFFNUNG

DO. 21. APRIL 2022
20.00 UHR
LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT

Ludwig van Beethoven:

Sonate op. 27 Nr. 2 cis-Moll („Mondscheinsonate“)

Sonate op. 110 As-Dur

Sonate op. 53 C-Dur („Waldstein“)

Clemens Zeilinger kann sowohl solistisch als auch als Mitglied des Klaviertrios „TrioVanBeethoven“ auf eine internationale Konzerttätigkeit verweisen. Im Linzer Brucknerhaus spielte er bereits sämtliche Sonaten von Ludwig van Beethoven und war danach „Artist of the Year“ des Klassik-Senders Ö1.

„Es ist die Neuerfindung dessen, was Klaviermusik ist“, würdigt der Pianist Igor Levit die berühmte Waldstein-Sonate op. 53 und bezieht sich dabei auf die ungeheure Virtuosität und den emotionalen Gehalt dieses Werkes. Mit der nicht weniger populären Mondscheinsonate op. 27 Nr. 2 und dem wunderbar tiefgründigen Spätwerk op. 110 sind drei Sonaten von Beethoven zu hören, die den Komponisten in seiner ganzen Bandbreite und kompositorischen Genialität erleben lassen.

FLORIAN FEILMAIR



KONZERT
HAWAII
STADT
ANZERT
RENT

ITALIENISCHE IMPRESSIONEN VON LISZT

FR. 20. MAI 2022
20.00 UHR
LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT

Franz Liszt:

Trois Études de concert

Années de pèlerinage - Deuxième année: Italie

Die Klaviermusik von Franz Liszt ist im Konzertsaal immer wieder ein besonderes Ereignis und setzt ein hohes Maß an pianistischer Überlegenheit und künstlerischer Aussagekraft voraus. Diese Attribute, aber auch „Feingefühl und Nuancenreichtum“ sowie „perlende Leichtigkeit und Souveränität“ werden dem jungen Pianisten Florian Feilmair gerne von Kritikern zugeschrieben. Geboren 1989, hat er bereits eine beachtliche Anzahl an bedeutenden Preisen errungen, darunter auch den „Klassikpreis.Österreich“.

In den Années de pèlerinage nahm Liszt seine Reiseerfahrungen in Italien als Anlass für neue Klavierkompositionen und ließ sich dabei von italienischer Kunst und Literatur zu einem hinreißenden Tagebuch voller musikalischer Glücksmomente inspirieren, die selten in ihrer Gesamtheit zu hören sind.

PAUL GULDA



KONZERT
STAND
HAW
ANZ
DENT

BACH UND SEIN WOHLTEMPERIERTES KLAVIER

FR. 23. SEPTEMBER 2022
20.00 UHR
LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT

Johann Sebastian Bach:

Das Wohltemperierte Klavier, Teil I

Auswahl: C-c-Es-es-FIS-fis-Cis-cis-E-e-As-gis-H-h

„Bach sollte nicht Bach, sondern Meer heißen. Bach, dieser Ozean, ist unendlich und unausschöpfbar in seinem Reichtum an Einfällen und Harmonien! Er ist der Urvater der Harmonie.“

Dieses Zitat von Beethoven spiegelt sich besonders eindrucksvoll in Bachs „Wohltemperiertem Klavier“ wider, jener Sammlung von Präludien und Fugen, die durch alle Tonarten verläuft und seit dem Pianisten Hans von Bülow bis heute ehrfurchtsvoll als das „Alte Testament der Klaviermusik“ bezeichnet wird. Die Interpretationen dieses einmaligen Musik-Kosmos sind genauso unterschiedlich wie vielfältig. Paul Gulda, der als international renommierter Pianist auf vielen Bühnen der Welt zuhause ist, nimmt seine Zuhörerschaft mit auf eine spannende Entdeckungsreise durch den Ozean in Bachs Musik!

STEFAN STROISSNIG

KONZERT
HAWAII
STANDT

EINE PIANISTISCHE SCHUBERTIADE

DO. 20. OKTOBER 2022
20.00 UHR
LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT

Franz Schubert:

4 Impromptus D 899

Sonate B-Dur D 960

Die lyrischen „Impromptus“ von Franz Schubert gehören ebenso wie seine späten Klaviersonaten zu den großen Schätzen der klassischen Musik - die letzte Sonate in B-Dur D 960 wurde von W. Georgii nicht umsonst als „Krone von Schuberts Klavierschaffen, die schönste, die nach Beethoven geschrieben worden ist“, bezeichnet.

Der 1985 geborene Pianist Stefan Stroissnig begann seine Ausbildung in Oberösterreich und studierte danach in Wien bei Oleg Maisenberg sowie am Royal College of Music in London. Seine Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker führte ihn bereits auf alle Kontinente, seit 2019 ist Stefan Stroissnig Gastprofessor an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Besondere Aufmerksamkeit erlangte er durch seine Interpretationen von Werken Franz Schuberts und der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts.

KONZERTE
SCHWANENSTADT

VIER AUF EINEN SCHLAG

**FR. 25. NOVEMBER 2022
20.00 UHR
LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT**

Werke von Maurice Ravel,
Witold Lutoslawski, Fazil Say u.a.

“Vier Pianistenhände in vollem Einsatz rufen wieder einmal in Erinnerung, dass das Klavier im Grunde genommen nichts als ein Schlaginstrument ist.” (Patrick Gale)

Das vielseitige Klavierduo Dino Sequi & Gerhard Hofer „verbündet“ sich an diesem



KLAVIERDUO DINO SEQUI & GERHARD HOFER, SABINE PYRKER-EITELBERGER & FABIAN HOMAR, SCHLAGWERK

Abend mit den renommierten Schlagwerkern Sabine Pyrker-Eitelberger und Fabian Homar zu einem ungewöhnlichen „Quartett“, um der naheliegenden Affinität zwischen dem Klang zweier Klaviere und dem Schlagwerk nachzuspüren. Zu hören sind dabei ebenso spannende wie energiegeladene Werke für diese Besetzung, die von Ravels „Rapsodie espagnole“ bis hin zu Lutoslawskis „Paganini-Variationen“ reichen. Die selten zu hörende Kombination der vier im Oö. Landesmusikschulwerk verwurzelten Musikerpersönlichkeiten „auf einen Schlag“ verspricht einen sehr außergewöhnlichen Konzertabend!



EXTRA-KONZERT

FLÜGEL- SCHLÄGE

Congarilla drumming passion feat. Werner Mann: Pepi Kramer und sein Percussion-Ensemble Congarilla entzünden gemeinsam mit Werner Mann an den Tasten ein rhythmisches und musikalisches Feuerwerk!

FR. 1. JULI 2022

20.30 UHR

KIRCHENPLATZ SCHWANENSTADT

(bei Schlechtwetter im Stadtsaal)

Eintritt: € 20,—
Gratis Eintritt für
Kinder bis 14 Jahre



ALLE ACHTUNG!

JUNGE SCHWÄNE!

Jedes der Konzerte im Franz Xaver Süßmayr Saal wird um 19.00 Uhr von einem halbstündigen Talente-Konzert eingeläutet, bei dem sich junge Künstlerinnen und Künstler der Landesmusikschule Schwanenstadt im Rampenlicht präsentieren können.

**VOR JEDEM KLAVIERABEND
BEI FREIEM EINTRITT!**

**JEWELS UM 19:00 UHR,
LANDESMUSIKSCHULE
SCHWANENSTADT**

KONZERTE
SCHWANEN-
STADT



F2 ARCHITEKTEN ZT GMBH

F2-ARCHITEKTEN.AT



SCHIMPELSBERGER
Klavierhaus

www.schimpelsberger.at

K R A N Z
F E N S T E R B A U

Treppen - Geländer - Zäune



4690 Schwanenstadt, Staig 13, Tel.: 07673/4900-0

www.mega-technik.at

Oberbank
Nicht wie jede Bank



Ober  österreichische
www.keinesorgen.at



REIFEN NL

GmbH

Rüstorf 144
4690 Schwanenstadt
Telefon 07673/30050
Telefax 07673/30050-40
office@reifen-nl.at
www.reifen-nl.at



www.schierl.at

HEIZUNG, SANITÄR
HORIZONTALBOHRUNGEN

SCHWANENSTADT

TELEFON 076 73/69 70 • FAX DW18 • EMAIL OFFICE@SCHIERL.AT

SML

EXTRUSION LINES – ENGINEERED TO PERFORM ▶

SPARKASSE 
Oberösterreich



© Walter Ebenhofer

ABO - KONZERTE TICKETS

DIE VERANSTALTUNGEN KÖNNEN SOWOHL ALS ABO, ALS AUCH ALS EINZELVERANSTALTUNGEN GEBUCHT WERDEN. DER PREIS DES ABONNEMENTS LIEGT BEI € 100,—, DER PREIS DER EINZELKARTEN BEI € 30,— BZW. € 10,— (ERMÄSSIGT).

Die regulären Abos können am Stadamt bei Frau Christina Eckstein gebucht werden.

Tel.: +43 7673 2255 - 232

E-Mail: kulturamt@schwanenstadt.ooe.gv.at

Einzelkarten sind an der Abendkasse erhältlich und können auch online auf www.schwanenstadt.at reserviert oder gekauft werden.

Freier Eintritt für alle Schülerinnen und Schüler der Landesmusikschule bis zur Matura!

ABO
KONZERTE
SCHWANENSTADT



KONZERTE
SCHWANEN
STADT
ABSCHLUSST